

LUNES 1

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIMBRE DE 2025

Espectáculo polar:

DESCUBRE LA AURORA AUSTRAL



La aurora austral, también conocida como luces del sur, es un fenómeno natural de luces brillantes y coloridas que se produce en el cielo nocturno de la Antártida. Es el equivalente de la aurora boreal que se ve en el hemisferio norte.

Colombia:

**TRAMA DE
CORRUPCIÓN QUE
ENREDA
A POLÍTICOS,
NARCOS Y LA SAE**



Fiscalía:

**DESARTICULÓ
UNA GIGANTE RED
DE LAVADO DE
ACTIVOS**



Daniel Coronell, entre la pluma y el exilio:

**LA BATALLA POR LA
VERDAD**

Colombia:

TRAMA DE CORRUPCIÓN QUE ENREDA A POLÍTICOS, NARCOS Y LA SAE



Juan Diego Gómez, expresidente del Congreso de la República.

Centro de Investigaciones Primicia Diario

Colombia ha sido testigo de un oscuro y complejo entramado de corrupción que une a figuras políticas de alto perfil, la administración de bienes incautados a la mafia y poderosas redes criminales. En el centro de esta maraña se encuentran la Sociedad de Activos Especiales (SAE), el exsenador Juan Diego Gómez, y la controversial figura de «La Madrina».

La SAE

La SAE, la entidad encargada de administrar los bienes confiscados al narcotráfico y a la corrupción, ha estado en el ojo del huracán por la desa-

parición de miles de propiedades. De las 28,000 propiedades bajo su custodia, cerca de 8,000 no están localizadas, lo que ha generado un hallazgo fiscal de más de \$28,000 millones por parte de la Contraloría. Estas irregularidades no son nuevas; el problema se remonta a la extinta Dirección Nacional de Estupefacientes (DNE), que también colapsó bajo el peso de la corrupción. Las denuncias señalan una mala administración y la ocupación irregular de inmuebles, a menudo por las mismas familias de los criminales a los que se les decomisaron.

Negocios Turbios y Vínculos Peligrosos

El exsenador Juan Diego Gómez, que llegó a presidir el Congreso, ha

sido objeto de múltiples investigaciones por parte de la Corte Suprema de Justicia. La fundación periodística Cuestión Pública lo ha señalado en una profunda investigación, revelando su red de contactos con individuos convictos, narcotraficantes y personas señaladas de corrupción.

Cuestión Pública reveló que Gómez participó en un negocio inmobiliario con Diego Aristizábal Mejía, asociado del narcotraficante alias «El Arquitecto», piloto de Pablo Escobar y socio de «El Chapo» Guzmán. Aristizábal estuvo en la Lista Clinton durante ocho años.

La investigación de Cuestión Pública documentó cómo familiares,

aportantes de campaña y socios de Gómez obtuvieron 106 contratos con el Estado por más de \$7,600 millones, la mayoría a través de contratación directa. Su padre, Orlando de Jesús Gómez, fue condenado a ocho años de prisión por fraude procesal, y su esposa, Elizabeth Zapata Mesa, fue señalada por irregularidades en una empresa mixta creada para evadir controles públicos.

Gómez ha intentado silenciar a Cuestión Pública a través de tutelas y denuncias penales. Sin embargo, en dos instancias, los jueces fallaron a favor del medio, reconociendo que la investigación «no es parcializada, incorrecta y mucho menos que sea falsa».

Una nueva denuncia contra el expresidente del Senado, Juan Diego Gómez, lo vincula con una investigación de la Corte Suprema por presuntos delitos de enriquecimiento ilícito, lavado de activos y concierto para delinquir.

La denuncia, que se encuentra en el despacho de la magistrada Cristina Lombana, se basa en una presunta reunión que tuvo lugar el 17 de marzo de 2022. En ella, el exsenador se habría encontrado con su hermano, David Orlando Gómez Jiménez, y con Andrés Ávila, quien en ese momento era el presidente de la Sociedad de Activos Especiales (SAE), para supuestamente concretar negocios con bienes en proceso de extinción de



La conversación entre doña Juliana Márquez, madre del presidente Iván Duque y Nova Lorena Cañón, una relacionista pública investigada por hacer parte de la red de corrupción del ex senador Mario Castaño.

dominio. El hermano de Juan Diego, David Orlando, es el vicepresidente de la Central de Inversiones S. A. (CISA), la entidad que administra las propiedades del Estado. Este cargo representa un claro conflicto de intereses, ya que la familia Gó-

mez Jiménez se dedica al negocio inmobiliario y podría tener acceso a información privilegiada.

El informe también menciona los problemas legales del padre de Juan Diego Gómez, Orlando de Jesús Gómez, alias

«la Ballena», quien fue condenado en 2012 a ocho años de prisión por fraude procesal y otros delitos relacionados con la apropiación ilegal de un predio en Bello, Antioquia. El padre murió en la cárcel, mientras enfrentaba otro pleito por la

presunta apropiación de un lote de 52,000 metros cuadrados.

De la Mafia a la Presidencia

La figura de «La Madrina» tiene dos identidades. Por un lado, una narcotraficante extradi-

tada a Europa. Por otro, un alias usado en una red de corrupción política para referirse a Juliana Márquez, la madre del expresidente Iván Duque.

En el marco del escándalo de corrupción «Las Marionetas», audios de la Fiscalía revelaron que los implicados se referían a Juliana Márquez como «La Madrina» para traficar influencias y obtener beneficios en entidades públicas. Se mencionan supuestas reuniones para discutir la donación de bienes de la SAE, lo que sugiere un posible uso de su cercanía a la Presidencia para mediar en la distribución de activos incautados. A pesar de estas revelaciones, no ha habido una investigación formal de la Fiscalía en su contra.

Veredicto de la Opinión Pública

Los reportajes periodísticos han sido la principal fuerza que ha destapado estas redes de corrupción. A pesar de que no todas las acusaciones se han formalizado en procesos judiciales, las pruebas y los vínculos expuestos revelan un preocupante patrón de apropiación de recursos del Estado y el entrelazamiento de la política con el crimen organizado. La impunidad en muchos de estos casos ha sido denunciada por la prensa y la ciudadanía, que claman por una justicia que no solo castigue a los delincuentes de cuello blanco, sino que también recupere los bienes que han sido desviados del erario público.

En próximos entregas estaremos revelando nuevas informaciones sobre la trama de corrupción con narcos.

Fiscalía:

DESARTICULÓ UNA GIGANTE RED DE LAVADO DE ACTIVOS

Cae grupo antioqueño de «emprendedores» y «gente de bien», acusados de lavado de activos y narcotráfico, ocultaba el delito en empresas de aguacates.



Cultivos de aguacates

Rafael Camargo Vásquez
Judicial

En una destacada operación de la Fiscalía colombiana, se ha desarticulado una red de lavado de activos que utilizaba el próspero sector de la exportación de aguacates como un sofisticado velo para ocultar los beneficios del narcotráfico.

La investigación revela cómo esta organización criminal, a través de empresas como Aguacates Flórez S.A.S., simulaba operaciones de comercio exterior para legitimar las vastas ganancias obtenidas del envío de cocaína y heroína a mercados en Europa y Estados Unidos.

El epicentro de esta trama delictiva se sitúa en torno a la familia Flórez Oquendo. Los hermanos Juan Andrés y Alirio de Jesús Flórez Oquendo,

presuntos cabecillas de la red, fueron capturados y extraditados a Estados Unidos para responder por cargos de narcotráfico.

La investigación también ha señalado la participación de otros miembros del clan familiar. Dorance Flórez Oquendo, hermano de los extraditados, figuraba como el único accionista de la empresa de aguacates y como

dueño de Agroganados La Copa SAS, ambas utilizadas en el esquema de lavado.

Las propiedades incautadas se encontraban a nombre de su esposa, hijas y hermanas de Alirio Flórez, entre ellas Lilliana Johana y Luz Marina Flórez Oquendo, así como Sandra Cristina García Jiménez, esposa de Alirio y accionista de la empresa. La Fiscalía

también ha identificado la vinculación de Adolfo Rojas, quien formaba parte de la junta directiva suplente.

Como resultado de esta operación, la Fiscalía ejecutó una masiva acción de extinción de dominio que afectó bienes valorados en más de 143.746 millones de pesos. Las propiedades, ubicadas principalmente en el departamento de

Antioquia, incluyen 46 inmuebles entre fincas, lotes y una mansión de lujo, así como 18 vehículos de alta gama, tres sociedades comerciales y más de 4.500 cabezas de ganado. El análisis financiero corroboró que los implicados carecían de los recursos lícitos para justificar la adquisición de estas vastas fortunas. Este caso pone de manifiesto una preocupante tendencia en la que el auge de la industria del aguacate, un sector de alta demanda global, se convierte en un objetivo para el crimen organizado, que busca explotar su cadena de exportación para actividades ilícitas. La incautación de cargamentos de aguacates con cocaína en su interior, tanto en Colombia como en otros países, subraya la urgente necesidad de implementar controles más rigurosos para salvaguardar la integridad de este floreciente negocio.



Como resultado de esta operación, la Fiscalía ejecutó una masiva acción de extinción de dominio que afectó bienes valorados en más de 143.746 millones de pesos.

Daniel Coronell, entre la pluma y el exilio:

LA BATALLA POR LA VERDAD



Daniel Coronell

Primicia Diario

El periodista colombiano Daniel Coronell, una de las plumas investigativas más influyentes de Hispanoamérica, ha sido galardonado con el Gran Premio a la Libertad de Prensa 2025 de la

Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), el máximo reconocimiento de la organización. El premio, que será entregado en octubre en Punta Cana, celebra una trayectoria marcada por la valentía y el periodismo de alto riesgo. Conocido por sus rigurosas investiga-

ciones sobre corrupción, narcotráfico y abuso de poder, Coronell ha desenterrado verdades incómodas que le han valido el aplauso de sus colegas, pero también la hostilidad de poderosos. Fue precisamente esta labor la que lo obligó a abandonar Colombia en 2005

y a exiliarse en Estados Unidos.

El motivo de su partida fueron amenazas de muerte contra él y su familia, que se intensificaron tras una de sus denuncias. En un acto de profunda intimidación, le enviaron coronas fúne-

bres, y las amenazas por correo electrónico fueron rastreadas hasta el computador de un exsenador. Ante la inacción de las autoridades, el periodista tomó una decisión que resumió en una frase contundente: «Prefiero irme antes que callarme», una postura que ha mantenido a lo largo de su carrera.

La guerra mediática

La figura de Coronell ha sido por años el blanco de los ataques del uribismo, una confrontación que se ha recrudecido en los últimos tiempos. La disputa ha sido alimentada por las columnas y reportajes de Coronell, que han expuesto asuntos delicados para el círculo del expresidente Álvaro Uribe, desde escándalos de paramilitarismo hasta la verdad detrás de los «falsos positivos».

En un intento por desacreditar su trabajo, el expresidente Uribe ha acusado al periodista de ser un «narcoperiodista», una afirmación que ha sido desmentida y que ha terminado en litigios judiciales en los que Coronell ha obtenido fallos a su favor.

La hostilidad ha escalado hasta el punto en que los hijos del exmandatario, Tomás y Jerónimo Uribe, han ofrecido una recompensa de 100 millones de pesos a quien presente pruebas de presuntos delitos de Coronell en la contratación pública. El periodista ha tildado esta iniciativa de una «cacería» y un intento de intimidación, reafirmando que su único propósito es silenciarlo.

Creación de un Tribunal Ambiental:

LLAMADO DEL PRESIDENTE A LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Ambiente

El presidente Gustavo Petro ha instado a la Corte Suprema de Justicia a considerar la creación de una sala especializada en asuntos ambientales. La propuesta surge de una visión audaz: establecer una nueva jurisdicción capaz de dirimir los conflictos existenciales entre la codicia y la vida.

Según el mandatario, esta sala es una necesidad imperativa, ya que los desafíos contemporáneos, que él define como luchas entre «la codicia y la vida», se manifiestan cada vez



Tribunal para proteger la naturaleza

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.

¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

más en disputas con la naturaleza y con la existencia humana misma. En su argumento, la vida debe prevalecer sobre la codicia; de lo contrario, «nos va a aplastar y nos va a asesinar a todas y todos».

Petro sugirió la colaboración con expertos para redactar un proyecto de ley que concrete esta iniciativa. Citó como precedente la reciente creación de la jurisdicción agraria, impulsada por su gobierno para resolver pacíficamente los conflictos por la tierra. Este ejemplo, en su opinión, demuestra que las instituciones de justicia tradicionales se han visto superadas e impotentes para garantizar la equidad en el mundo de hoy.

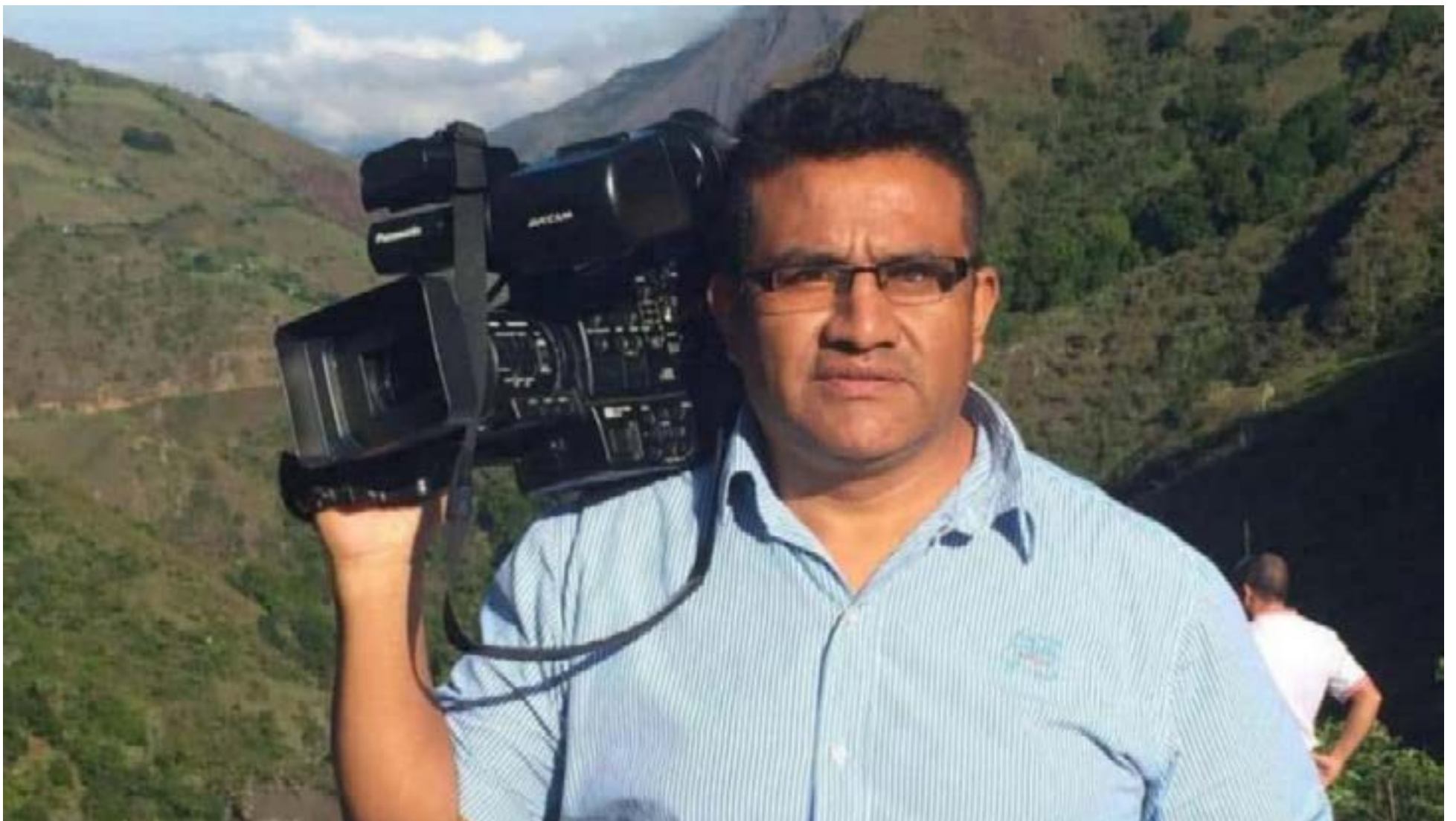
El Presidente planteó una pregunta fundamen-

tal: ¿no es la Corte Suprema, con sus distintas salas, una especie de filtro donde se acumulan las grandes conflictividades no resueltas de la sociedad colombiana? En este sentido, reafirmó que la verdadera solución no reside en las cúpulas, sino en la base misma de la sociedad. Hizo un llamado a un poder constituyente, no en el sentido de una asamblea, sino como la capacidad intrínseca de la sociedad para tomar decisiones y solucionar sus propios problemas.

Esta visión, concluyó, es el camino para que la humanidad se consolide como un sujeto político con derechos y capacidad de acción en el planeta, asegurando así su supervivencia.

Freddy Calvache:

LA HISTORIA NO CONTADA DE UN REPORTERO QUE DIO SU VIDA POR LA VERDAD



Fredy Calvache (Q.E.P.D.)

Primicia Diario

En el fragor de la noticia, cuando el deber llama en la primera línea del conflicto, pocos se detienen a pensar en el precio que pagan quienes arriesgan su vida para informar. Esta es la historia de Fredy Calvache, un reportero cuyo nombre quedó grabado en la memoria de quienes lo conocimos, pero que fue tristemente olvidado por el medio para el que trabajó.

Calvache no era un periodista de escritorio. En cada jornada, su cámara se convertía en un escudo y su voz, en el eco de lo que ocurría en el departamento del Cauca. Sin dudarlo, se lanzaba a cubrir los continuos enfrentamientos que asolaban la región. Sus colegas en Popayán dan fe de su profesionalismo y valentía, un valor que lo impulsaba a llegar primero al lugar de los hechos, sin tiempo para buscar un refugio seguro. Colombia entera presencia-

ba su trabajo a través de la pantalla, ajena a los riesgos que asumía en cada toma.

Freddy no solo era un compañero, era un apoyo incondicional que compartía su material con todos, una generosidad que lo hacía indispensable. Sin embargo, su historia tomó un giro cruel. Una enfermedad adquirida en el cumplimiento de su labor periodística apagó su vida, y en sus últimos días, la empresa para la que se

jugó el todo por el todo, Caracol Televisión, brilló por su ausencia.

El mismo reportero que registró cientos de batallas, que fue pensionado por una entidad gubernamental debido a su enfermedad, nunca recibió un simple «muchas gracias» de parte del medio que se benefició de su coraje. Es una triste ironía que un hombre que lo arriesgó todo en su misión periodística, fuera abandonado en su momento más vulnerable.

Y lo más lamentable, es que su caso no es aislado.

En este mismo instante, otro reportero que prestó sus servicios a Caracol Televisión padece un destino similar, una historia de enfermedad y abandono que, como la de Freddy, reclama ser contada.

Paz en la tumba del compañero periodista Fredy Calvache.

Senado de la República, elige:

¿MAGISTRADA O MAGISTRADO? EN LA CORTE CONSTITUCIONAL

Javier Sánchez
Política

El Senado de la República se prepara para elegir un nuevo magistrado de la Corte Constitucional. La terna, enviada por la Corte Suprema de Justicia, está conformada por tres candidatos con perfiles muy diferentes: Carlos Camargo, María Patricia Balanta Medina, y Jaime Humberto Tobar.

María Patricia Balanta Medina es una de las candidatas más fuertes. Como magistrada del Tribunal Superior de Buga, representa un perfil técnico y de provincia, lo que la posiciona como una opción de renovación e independencia frente a los círculos tradicionales de poder en Bogotá. Su sólida trayectoria académica y judicial la convierten en una candidata con alta credibilidad.

Carlos Camargo es un abogado y funcionario público colombiano, cuya aspiración a la Corte Constitucional está marcada por su trayectoria en el sector público y las controversias que ha enfrentado como Defensor del Pueblo. Un lobby intenso adelanta los partidos políticos del uribismo y el vargallerismo.

Jaime Humberto Tobar Ordóñez es un reconocido abogado colombiano con una amplia trayectoria en el ámbito del derecho público, privado



María Patricia Balanta Medina, podría ser elegida por el Senado de la República, como magistrada de la Corte Constitucional.

y la academia. Su perfil como aspirante a la Corte Constitucional se destaca por su experiencia como conjuer y su especialización en derecho. Favorita

María Patricia Balanta Medina es una jurista con una destacada trayectoria en la Rama Judicial. Se ha desempeñado como magistrada del Tribunal Superior de Buga y cuenta con una formación académica de alto nivel, incluyendo maestrías y un doctorado en filosofía jurídica. Su perfil técnico, académico y su origen fuera de la capital la han convertido en la candidata de más relevancia en la opinión pública.

El ex Defensor del Pueblo, Carlos Camargo, ha perdido apoyo en el Congreso, a pesar de haber iniciado como favorito, debido a las acusaciones en su contra. Los congresistas le exigen explicaciones, especialmente por el presunto nombramiento de familiares de los magistrados de la Corte Suprema, quienes fueron los encargados de elegirlo para la terna.



Carlos Camargo, ex Defensor del Pueblo

¿QUÉ LE DIRÍA PETRO A TRUMP?



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«Otra cosa sería si todo este despliegue de fuerza militar y de presión indebida contra Venezuela resulta siendo otra bravuconada más del emperador norteamericano y se inventa la manera de retroceder poniéndole aranceles a todo aquel que comercie con el país vecino».

En un verdadero acertijo puede haberse convertido el saber desde ya qué le puede decir el presidente Petro al emperador de Washington si llegare a darle resultado la poderosa máquina de guerra con la que tiene amedrentado al gobierno de Caracas.

Si la presencia de ese cúmulo de soldados gringos, de buques de guerra, de aviones bombarderos y de misiles de

alcance preciso, precipitan de cualquier manera la salida del gobernante de Venezuela, es de esperarse que Petro saldrá a defender su honor y a ser leal con su compañero de luchas leninistas.

Por supuesto, cuando lo haga estará pensando en el dicho aquel de que «Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, pon las tuyas a remojar».

Pero si para conseguir el objetivo de derrocar a

Maduro o de apresarlo o de darlo de baja, como dice el cartel de tiempos de los cowboys del oeste peliculero, se usa la fuerza bruta de las armas, es casi que obligatorio que Petro trate de encabezar la protesta de la izquierda mundial contra la intervención gringa.

Mas si la presencia de esa fuerza militar en las narices de las fronteras marítimas resulta suficiente para que Maduro haga sus maletas, aban-

done el puesto y se vuele del país y se refugie vivo ,por ejemplo, en Cuba o Nicaragua, y durante el viaje su avión no es derribado por la inteligente fuerza de espionaje gringo, la protesta de Petro será en un tono menor y hasta nos evitaría problemas con el macanudo Trump.

Otra cosa sería si todo este despliegue de fuerza militar y de presión indebida contra Venezuela resulta siendo otra bra-

vuconada más del emperador norteamericano y se inventa la manera de retroceder poniéndole aranceles a todo aquel que comercie con el país vecino.

No nos quede la menor duda que si es así, Trump se inventará la forma de seguir jodiendo pero Petro, de una u otra manera ,con Maduro derrocado y exiliado o muerto por el operativo militar, siempre estará encartado con la respuesta que debe dar.



Precandidatos a la Presidencia:

SIN CREDIBILIDAD, PERO CON MUCHO DINERO

Javier Sánchez
Política

La carrera por la presidencia de Colombia enfrenta un escenario complejo y con serios desafíos para los aspirantes. Los precandidatos se debaten entre la falta de credibilidad y la percepción de un pasado político ligado a la crisis actual del país.

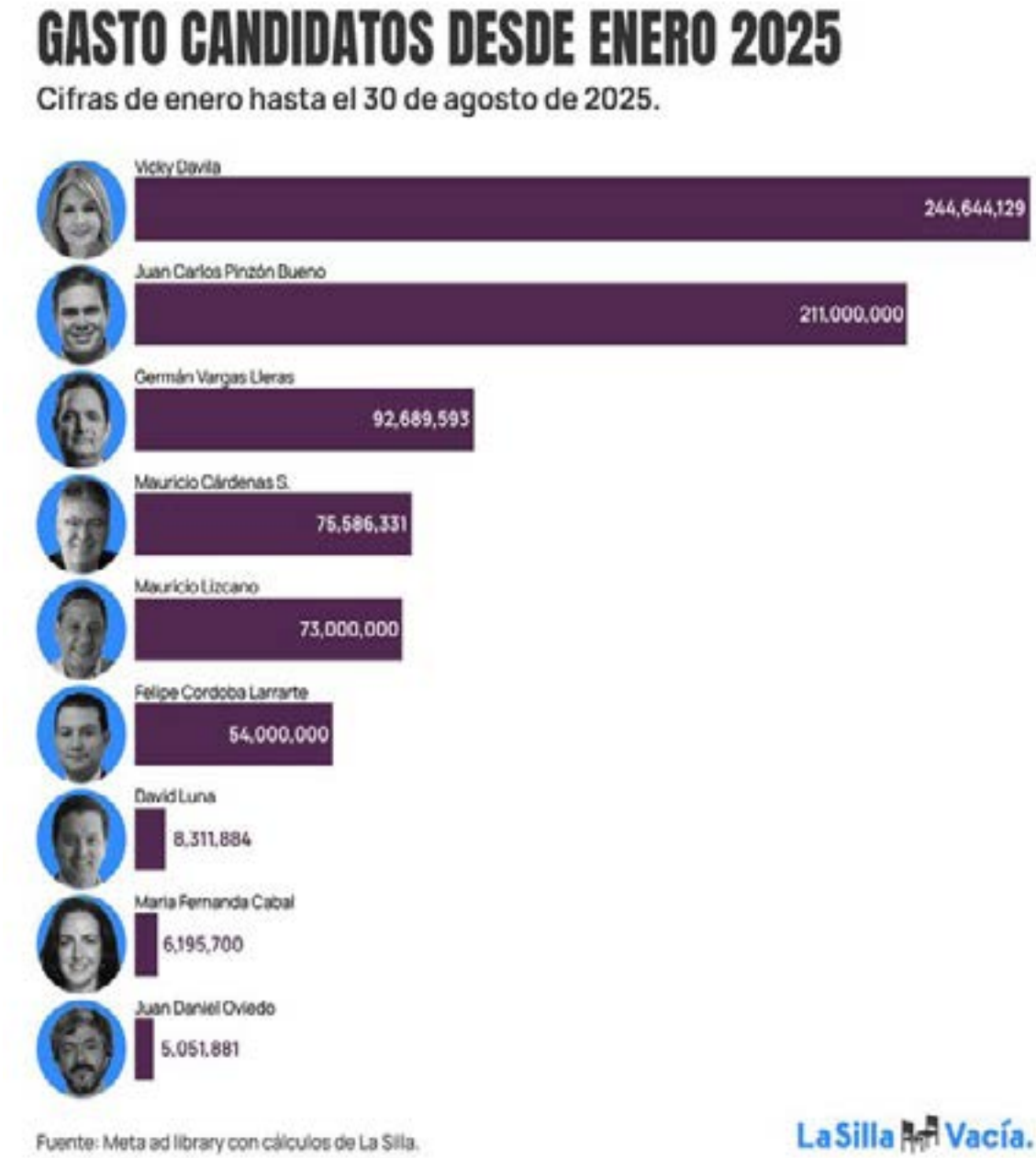
Credibilidad y experiencia

Muchos de los precandidatos sufren de una falta de credibilidad ante el electorado, que percibe que sus propuestas no son genuinas. Este problema se agrava en el caso de figuras con una extensa trayectoria en gobiernos pasados. Para una parte de la ciudadanía, estos candidatos son corresponsables de los problemas que Colombia atraviesa en campos como la seguridad, la economía y la desigualdad social. Quienes en el pasado cometieron errores, ahora se presentan como la solución, lo que genera escepticismo entre los votantes.

Aunado a esto, los precandidatos menos conocidos o con poca experiencia política luchan por proyectar una imagen de liderazgo y capacidad de gestión, lo que también dificulta su conexión con el electorado.

Redes sociales

Ante la falta de un apoyo popular consolidado, los precandidatos han op-



Los precandidatos que más invierten en las redes sociales, sin comenzar las campañas presidenciales, de acuerdo a un estudio realizado por el portal La Silla Vacía.

tado por una estrategia de inversión masiva en redes sociales. Datos de plataformas como Meta (Facebook e Instagram) demuestran que figuras como Vicky Dávila, Juan Carlos Pinzón, Germán Vargas Lleras, Mauricio Cárdenas, Mauricio Lizcano, entre otros han destinado grandes sumas de dinero para posicionar sus campañas en el entorno digital.

Esta estrategia, sin embargo, plantea un problema fundamental: ¿el dinero puede definir el futuro de Colombia? Si bien las redes sociales son un vehículo clave para la comunicación política, el hecho de que la popularidad se base en el gasto publicitario y no en la conexión orgánica con los votantes genera inquietudes sobre la transparencia y la verda-

dera representación de los candidatos.

Futuro político incierto

El panorama electoral es tan incierto que, según analistas políticos, entre el casi centenar de aspirantes que han manifestado su interés, aún no se perfila con claridad el sucesor del actual presidente Gustavo Petro, quien dejará el cargo el 7 de agosto de 2026. La

falta de un líder indiscutible refleja una profunda crisis de representación en el país, donde el electorado busca nuevas alternativas, pero los precandidatos no logran convencer con sus propuestas ni con su trayectoria. Algunos aspirantes a la presidencia confían que el dinero juegue un papel definitivo.

Clase Política Despreciable

El escritor Fernando Vallejo, al referirse a la clase política colombiana, la califica de vil, rapaz, cínica, miserable y despreciable. Sostiene que sin importar su ideología, ha sido responsable de hundir a Colombia en su propia bajeza y miseria.

Propuesta

Para el precandidato liberal, Felipe Córdoba Larrarte su propuesta es establecer una política de seguridad de Estado en Colombia, trascendiendo los cambios de gobierno. Esto se lograría con una combinación de firmeza, inversión social y la participación activa de la ciudadanía, buscando un enfoque integral y duradero.

Récord

Diana Marcela Otavo Morales afirma que el gobierno actual ha logrado la tasa de desempleo más baja del siglo, ha restituido más tierra a los campesinos que cualquier otro en la historia, y ha reducido la inflación a la mitad.

Legalizada la captura de Harold Daniel Barragán:

ES EL SÉPTIMO IMPLICADO EN EL MAGNICIDIO DE MIGUEL URIBE TURBAY



Momento de la captura de Harold Daniel Barragán Ovalle, alias «Harol», como la séptima persona imputada por el asesinato del senador Miguel Uribe Turbay

Rafael Camargo Vásquez
Judiciales

En un avance crucial para esclarecer el asesinato del senador y precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay, la Fiscalía General de la Nación ha confirmado la

legalización de la captura de Harold Daniel Barragán Ovalle, conocido con el alias de «Harol».

Su detención, llevada a cabo en Bogotá, lo señala como el séptimo implicado en la compleja red criminal detrás del magnicidio.

Según la investigación de la Fiscalía y la Policía, Barragán Ovalle no fue un simple actor secundario. Se le acusa de haber sido una pieza clave en la planeación, logística y la posterior huida de los autores materiales.

Se presume que tuvo conocimiento del plan des-

de sus etapas iniciales y que coordinó el lugar donde se ocultó otro de los implicados, alias «El Costeño», tras el crimen.

El prontuario de alias «Harol» revela una trayectoria criminal de más de una década, con antecedentes por tráfico de estupefacientes y estafa,


lo que lo sitúa como un actor con experiencia en el mundo delictivo.

La Fiscalía le imputará cargos por homicidio agravado, concierto para delinquir agravado, uso de menores en la comisión de delitos y porte ilegal de armas de fuego.

Este nuevo desarrollo judicial se enmarca en la investigación por el asesinato de Miguel Uribe Turbay, ocurrido el pasado 7 de junio de 2025 en el barrio Modelia de Bogotá, mientras participaba en un evento político.

El autor material del ataque, un menor de 15 años, fue capturado y sancionado con siete años en un centro especializado para menores.

Con la detención de «Harol», las autoridades reiteran su compromiso de perseguir a todos los responsables, incluyendo a los autores intelectuales del crimen, para que enfrenten a la justicia.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América

LA ADORABLE BAKÚ



Vista de Bakú

María Angélica Aparicio P.

Hay que conocer lejanos rincones del mundo. Escoger un rincón deseable para visitarlo durante un mes. Los antiguos territorios invadidos por la Unión Soviética en el continente asiático apeteían por su historia. Llamaba la atención la República de Azerbaiyán, pequeña y desconocida, con un pasado particular y un porvenir exitoso.

Rodeada por las aguas del mar Caspio, pero alejada de los grandes océanos, Azerbaiyán se abre de par en par como una perspectiva fabulosa para los turistas interna-

cionales. Busca conectarse mejor con el planeta. Bajo esta idea vital, da la bienvenida a gente curiosa, dinámica, atenta, que respete sus normas y sus monumentos, que goce las estrellas y sus noches de paz.

Su capital y sus pueblos causan pasión por su arquitectura, su urbanismo, la exagerada limpieza de sus calles, la sensación de seguridad absoluta. Reconfortante encontrar un país alejado de la violencia.

Su capital, Bakú, es el ejemplo de la ciudad donde todas las razas humanas apostaríamos por vivir; una urbe habitada por ciudadanos que cuidan del patrimonio cultural que se ha construido para todos. Aquí

se ha combinado la arquitectura antigua con la moderna desarrollando gusto por el diseño de las fachadas. Los edificios de pocos pisos y los rascacielos se mezclan estéticamente y de manera equilibrada en calles muy bien adoquinadas. Mi ponderación por la pureza y el desarrollo. Mis elogios y mi envidia más profunda.

Bakú estuvo, durante muchos años, bajo la pupila de los soviéticos. Parte del progreso infraestructural es obra de estos colosos, amantes del orden, del aseo, de las reglas estrictas. Desde 1991 hasta nuestros días, el modernismo es responsabilidad de los mismos azerbaiyanos quienes, movidos por el crecimiento y el empu-

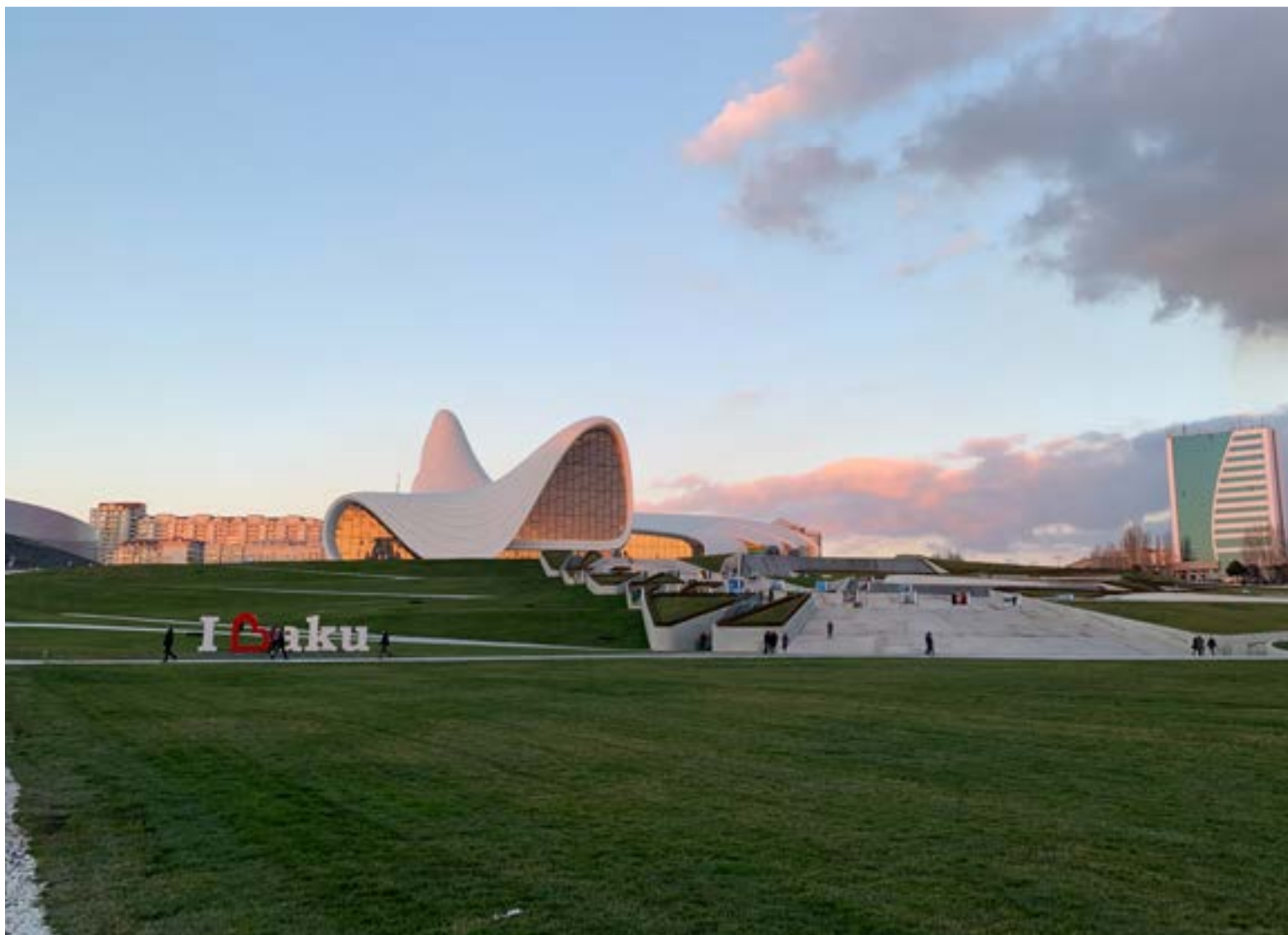
je, se han esforzado por brindar calidad de vida a sus nativos y a los extranjeros que vienen de paso.

¿Qué visitar en Bakú? Solo con salir del hotel y ver las construcciones, el turista se queda tan tieso como una paleta ensartada en un palo de madera. Hermosa ciudad en cualquiera de sus costados. Una ciudad con altura en este planeta de altibajos. Magnífica. De retener en la memoria mental y en los celulares.

Las ventanas de los edificios, las calles, los parques, los museos, la misma Universidad Estatal -la primera levantada en el Medio Oriente- son cortos ejemplos del espectáculo que puede apreciarse en materia de

diseño y cuidado urbano. No se necesita un edificio pomposo para triunfar. Se requiere pintura y mantenimiento. Demanda tumbar y rehabilitar entornos sucios, olorosos y mohosos. Se trata de un trabajo de conciencia colectiva para sentir progreso.

Bajo el gobierno de los soviéticos, se dio fuerza en Bakú a la construcción del metro, un proyecto gigante para el escaso tamaño de la ciudad y el número de pobladores. Sin embargo, se levantaron veintisiete estaciones donde hoy se mueven trenes de colores vivos, modernos y rápidos. Las estaciones están decoradas con mosaicos que brillan a toda hora; con esculturas y bajorrelieves que posan como adornos



Centro Heydar

intocables de un museo. ¡Dios qué ciudad! Qué ciudad escondida para todos. Caminarla entre-corta la respiración. No es el lujo de ciudades como Tokio o Nueva York. Es el culto por la limpieza a lo largo y ancho de Bakú, de sus pueblos y ciudades internas. El culto también por lo bonito, por el buen gusto, sin hablar de una arquitectura derrochadora en términos de costo por las ganancias petroleras que recibe el país. Es el culto por esa inversión que combina calidad, cultura ciudadana y belleza.

En Bakú, visitar el Palacio de los Shirvan Hás es revivificar las ideas fantásticas que tuvo su arquitecto. Construido en piedra, fue la residencia de tres de sus más importantes representantes, quienes gobernaron el país durante setecientos años. El palacio, con todas sus dependencias antiguas y sus cúpulas,



Bayil puerto de la ciudad.

se mantiene en pie, inmaculado y sin grafitis, abierto al examen de los turistas que arriban al país.

Como toda ciudad que valore sus tradiciones, el Museo de la Alfombra de Bakú es único en su

temática. Exhibe las alfombras azeríes más asombrosas del país, verdaderas obras maestras de la manufactura musulmana, que datan de los siglos XVII en adelante. Junto a estos tapetes hay elementos en cerámica y joyas de

la Edad de Bronce que hacen del museo un sitio inigualable.

Técnicas, tejidos y figuras sobresalen en los tapetes del museo. Ya son Patrimonio Inmaterial de la UNESCO por su gran valor artístico. Examinar

cada pieza produce admiración, profundidad, suspiros entrelazados, ganas de aprender el arte para multiplicarlo en grande. Muchos de estos tapetes se han mostrado en otros países con el ánimo de hacer visible este arte nacional.

Salir del museo nos invita a recorrer las Torres Flame, los rascacielos envidiables de Bakú. Son construcciones de la era moderna que parecen las llamas encendidas de una vela. Forman tres edificios novedosos donde se puede vivir y hospedarse, si apetece ser huésped de la ciudad. Las torres se hallan a una distancia considerable de la zona antigua y amurallada, creando, para ciudadanos y extranjeros, un paisaje prodigioso.

La infraestructura que se ha levantado durante años -por nativos y bajo el dominio soviético-, enaltece de noche a Bakú. Las Torres Flame se alumbran con decenas de bombillas, como también el palacio de los Shirvan Há Hs, la muralla de piedra, el Bulevar por las orillas del mar Caspio y todo lo que conforma su arquitectura.

Las noches alumbradas con bombillos, -de lunes a domingo- permiten que la gente salga a la calle a la hora que desee. Los ciudadanos pueden hacer bulla, caminar, llenar los restaurantes, desplazarse en parejas por el bulevar, reír o bailar. No importa el día ni la hora. La ciudad es un remanso de paz bajo el espíritu fraterno que arraigan estos creyentes musulmanes, y bajo la vigilancia, también, de las innumerables cámaras de seguridad que se han puesto en cada tramo de la ciudad.

El sueño:

EL MEJOR ALIADO PARA TU CORAZÓN

Jorge Landazábal
cardiólogo de
la Fundación
Cardioinfantil –
LaCardio

A menudo pensamos que, al dormir, nuestro cuerpo se desconecta por completo. Sin embargo, es todo lo contrario: mientras descansamos, el corazón y el resto del organismo trabajan para repararse y fortalecerse. Por eso, dormir bien no es un lujo, sino una necesidad vital para proteger tu salud cardiovascular.

Dormir es un proceso de restauración. Durante la noche, ocurren varios cambios que benefician directamente al corazón:

Baja la presión arterial y la frecuencia cardíaca. Esto le da a tu corazón un respiro, permitiéndole recuperarse del esfuerzo del día.

Se activan procesos antiinflamatorios. Esto es clave para mantener tus vasos sanguíneos en buen estado y prevenir la aterosclerosis, una de las principales causas de enfermedades del corazón.

Se regulan las hormonas del estrés. Hormonas como el cortisol se mantienen a raya, lo que reduce su impacto negativo en el sistema cardiovascular.

Mejora el metabolismo. Se regulan los niveles de grasas y azúcares, lo que ayuda a prevenir la obesidad y la diabetes, factores de riesgo importantes para el corazón.

Los riesgos
Cuando no le das a tu



Mientras descansamos, el corazón y el resto del organismo trabajan para repararse y fortalecerse.

cuerpo el descanso que necesita, aumentan los riesgos para tu corazón. La falta de sueño puede llevar a:

Hipertensión arterial. La presión sanguínea se mantiene alta, lo que obliga al corazón a trabajar más de lo normal.

Mayor riesgo de infarto. Varios estudios demuestran que dormir menos de seis horas por noche duplica el riesgo de sufrir un infarto o un derrame cerebral.

inflamación crónica. La falta de sueño puede causar una inflamación

constante en el cuerpo, lo que contribuye al endurecimiento de las arterias.

Aumento de peso y diabetes. El desequilibrio hormonal causado por el sueño deficiente puede provocar un aumento de peso y dificultades para controlar los niveles de azúcar en la sangre.

Priorizar el descanso

La American Heart Association ha reconocido la importancia del sueño, incluyéndolo en su lista de factores esenciales para una vida saludable. Dormir entre 7 y 9 horas por noche reduce a la

mitad el riesgo de sufrir eventos cardíacos graves. Para aprovechar al máximo los beneficios del sueño, considera estos consejos:

Establece una rutina. Intenta acostarte y levantarte a la misma hora todos los días, incluso los fines de semana. Esto ayuda a regular tu reloj biológico.

Crea un ambiente ideal. Asegúrate de que tu habitación sea oscura, fresca y silenciosa.

Desconéctate. Evita el uso de pantallas, como el celular o la televisión, al

menos una hora antes de dormir. La luz azul puede interferir con la producción de melatonina, la hormona del sueño.

Evita estimulantes. Limita el consumo de cafeína, alcohol y comidas pesadas antes de acostarte.

Incorporar un buen descanso en tu vida diaria, junto con una dieta balanceada y ejercicio regular, es una de las mejores inversiones que puedes hacer para cuidar tu corazón. No es un lujo, es una parte fundamental de tu salud..

Equilibrio entre la gratificación personal y la prosperidad material:

CLAVE DEL VERDADERO ÈXITO



Eduardo Frontado Sánchez



El éxito humano

En nuestra búsqueda constante de éxito y realización, es esencial recordar que la verdadera plenitud no reside únicamente en la acumulación de riquezas materiales, sino en encontrar un equilibrio entre satisfacer nuestras necesidades personales y contribuir al bienestar colectivo.

El éxito humano se define por nuestra capacidad para nutrir el alma con pasiones y preocupaciones sociales, al tiempo que generamos ingresos para sostener nuestras

vidas y perseguir nuestras aspiraciones. Este equilibrio delicado nos permite experimentar la verdadera felicidad y dejar una huella positiva en el mundo que nos rodea.

A medida que avanzamos en nuestras carreras profesionales, descubrimos que la auténtica satisfacción proviene no solo de nuestros logros individuales, sino también de nuestra capacidad para impactar positivamente en la vida de los demás. Servir a la comunidad y contribuir al bien común nos brinda una sensación de propósito y

significado que trasciende el éxito material.

La educación desempeña un papel fundamental en este proceso, ya que nos capacita para ser ciudadanos conscientes y responsables. Si bien el progreso tecnológico es importante, el verdadero desarrollo de una sociedad radica en su capacidad para fomentar valores de empatía, compasión y solidaridad.

Vivir de nuestra profesión nos ofrece la oportunidad de dejar un legado perdurable que inspire a otros y promueva el cambio

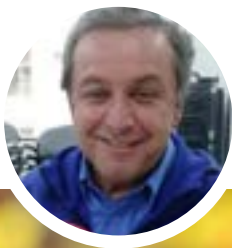
positivo. Es fundamental recordar que el valor de una persona no se mide únicamente en términos monetarios, sino en su capacidad para generar un impacto significativo en el mundo que habita.

En nuestro viaje hacia el éxito humano, es crucial mantenernos fieles a nuestros principios y valores. El éxito económico no debe lograrse a expensas de nuestra integridad o del bienestar de los demás. Mantenernos arraigados en nuestras convicciones nos permite perseguir nuestras metas con determinación y

contribuir de manera significativa al progreso social y humano.

El verdadero éxito reside en encontrar el equilibrio entre la gratificación personal y la prosperidad material. Solo cuando logramos armonizar nuestras aspiraciones individuales con nuestro compromiso con el bienestar colectivo podemos experimentar una verdadera realización y dejar un legado perdurable en el mundo, recordemos que lo humano nos identifica, pero lo distinto nos une.

«LORENZO, EL INVISIBLE»



Esteban Jaramillo Osorio



Néstor Lorenzo, técnico de la Selección Colombia

Néstor Lorenzo, un burgués bien remunerado, poco amigo del trabajo, invisible cuando la Selección que dirige está en reposo. Su figura se diluye entre silencios y supersticiones, protegido por una dirigencia complaciente, con los resultados lejos de las expectativas.

Su campaña, prometedora en el comienzo, se desplomó por los tropiezos. Con la clasificación al Mundial como posibilidad cercana, ha sembra-

do dudas sobre el futuro, en la cita mayor del próximo año.

La incertidumbre no se borra, al contrario, se agiganta. Su equipo sufre contra rivales modestos, se ahoga en apuros imprevistos mientras se esconde en vagas explicaciones, que no convencen.

Su salvación está en la jerarquía de sus jugadores. Ellos sostienen la estructura de juego y, de paso, reciben licencias y

tolerancia a sus excesos. Por eso convoca a Dayro Moreno. Porque su presencia, como la Liga en sí, no lo llena de convicciones, pero es la ideal cortina de humo para elevar el voltaje.

La realidad pesa: la Selección arrastra una campaña estéril, fruto de convocatorias cuestionadas, ensayos tácticos fallidos, falta de cohesión entre futbolistas talentosos, relevos tardíos, roscas no disimuladas y la obstinación desde la comandan-

cia técnica, por alinear a jugadores de nivel bajo.

Como Pekerman en su ocaso, también juega al misterio. Convoca con códigos reservados, sin plan estratégico reconocido, y esquiva a la prensa con un hermetismo que no encaja en el fútbol moderno.

Las dudas crecen por el nivel colectivo y por la endémica falta de gol, nunca resuelta. Los delanteros juegan aislados, de espaldas al arco, ate-

nazados por la presión, sin coordinación en los movimientos, ni claridad en la definición. El hincha vive entre la esperanza y el nerviosismo: cree en la clasificación, pero no en el rendimiento. La Selección puede dar mucho más, pero algo la limita. ¿Son los métodos de Lorenzo un freno, o son los jugadores quienes se refugian en la comodidad de su zona de confort? Lo cierto es que varios parecen jugar para ellos mismos, o para Lorenzo... y no para Colombia.

Nueva galería Espacio Permanente:

ABRE SUS PUERTAS EN EL DISTRITO CREATIVO DE SAN FELIPE



Obra de Adriana Cuellar

Claudio Ochoa
Cultura

La escena artística de Bogotá se enriquece con la llegada de Espacio Permanente, una nueva galería ubicada en el innovador Distrito Creativo de San Felipe. Fundada por los reconocidos curadores y gestores culturales Inés Elvira Morales, Mario Jaramillo y Juan Mario Rojas, este proyecto busca entrelazar el arte, la comunidad y la sostenibilidad cultural. A ellos se unen Ana Lozano y Christian Padilla para dar vida a este espacio en la Carrera 22 # 75-08.

«Coreografías de lo Esencial»

La galería ha debutado con la exposición «Coreografías de lo Esencial», una muestra que explora la profunda conexión entre arte, energía y naturaleza. La exhibición presenta obras de diez artistas y dos



Obra de Adriana Saldarriaga

proyectos, conformados por el núcleo creativo de la galería y un grupo de talentosos invitados.

Artistas en exhibición

Núcleo creativo

- María José Matamala: Sus esculturas y obras gráficas exploran la energía, el cuerpo y el territorio.
- María José Sánchez: Artista interdisciplinaria que investiga la memoria y el gesto.

Su obra ha sido exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo de Varsovia.

- Carolina Ospina: Creadora textil y performática, conocida por sus proyectos comunitarios.
- Juan Esteban Tobón: Artista sonoro y visual que trabaja con la vibración como lenguaje.
- Mario Jaramillo: Fotógrafo conceptual con reconocimiento

en Japón, cuyas imágenes transforman la naturaleza en poesía.

- Alejandra Guzmán: Fotógrafa conceptual, seleccionada para intervenir esculturas de jaguar en el evento JAGUART de la Fundación Corazón Verde.

Artistas invitados

- Adriana Saldarriaga: Ceramista con participación en bienales de

arte contemporáneo.

- Esteban Mantilla: Artista visual de Bucaramanga con una obra que transita entre lo figurativo y lo abstracto, presentada en ferias internacionales como Swab Barcelona.
- Juan Sebastián Tobón: Creador de instalaciones sonoras y visuales.
- Adriana Cuellar: Pintora y artista relacional.
- Claudia Vallejo: Artista con una instalación que vincula el arte con la medicina ancestral.
- Camilo Mateus: Arquitecto experimental con intervenciones en espacios urbanos.

Actividades paralelas

«Coreografías de lo Esencial» estará abierta hasta finales de septiembre. Además de la exposición, Espacio Permanente ofrece una serie de talleres y encuentros para activar el diálogo entre artistas, la comunidad y el entorno. Entre las actividades ya realizadas, destaca la Expedición Botánica por el Distrito Cultural de San Felipe, una experiencia colaborativa donde el público y los artistas exploraron la flora del barrio a través de diversas expresiones creativas como la fotografía y el dibujo.

La programación también incluye conversatorios y «círculos de energía» que abordan temas como la botánica, el arte como lenguaje energético y el rol de la mujer en la co-creación artística.

Islam:

PAZ, SUMISIÓN Y UNA GUIA DE VIDA



Quien abraza esta fe es llamado musulmán, un término que denota a quien busca y promueve la paz a través de la entrega a Dios.

Primicia Diario Bogotá Colombia

El Islam, una de las religiones monoteístas más grandes del mundo, se basa en la creencia en un único Dios, conocido como Allah en árabe. La palabra «Islam» no solo refiere a la fe, sino que su raíz árabe «s-l-m» encierra significados de paz, seguridad y sumisión. Pero esta sumisión no es una imposición, sino una entrega voluntaria a la voluntad divina, buscando la armonía y la tranquilidad tanto interna como externa.

Quien abraza esta fe es llamado musulmán, un término que denota a quien busca y promueve la paz a través de la entrega a Dios. Desde esta perspectiva, el Islam postula que todos los profetas y mensa-

jeros de Dios a lo largo de la historia fueron, en esencia, musulmanes, pues se sometieron a la voluntad divina. Figuras como Abraham, Moisés, e incluso Jesús (la paz y bendiciones de Dios sean con todos ellos), son venerados en el Islam como predicadores del mismo mensaje fundamental de la unicidad de Dios.

Las Fuentes de la Revelación

La creencia islámica sostiene que Dios reveló su mensaje final y completo a la humanidad a través del Profeta Muhammad (la paz y bendiciones de Allah sean con él), considerado el último de los profetas. Este mensaje, transmitido por el ángel Gabriel, quedó inalterado y se encuentra plasmado en el Sagrado Corán, el libro sagrado del Islam. El Corán es visto como la palabra literal de Dios,

una guía integral para todos los aspectos de la vida. Complementando al Corán, la Sunnah, que recoge las tradiciones y prácticas del Profeta Muhammad a través de los hadices, ofrece una comprensión profunda y práctica de las enseñanzas islámicas.

Fundamentos de la Fe

La vida de un musulmán se estructura en torno a los Cinco Pilares del Islam, obligaciones religiosas esenciales que forjan su conexión con Dios y la comunidad:

- La Shahada (Declaración de Fe): La piedra angular del Islam es la profesión de fe: «Atestiguo que no hay más dios que Allah, y atestiguo que Muhammad es el Mensajero de Allah». Es la entrada a la fe, pronunciada con convicción.

- La Salat (Oración): Cinco oraciones rituales diarias, realizadas en momentos específicos del día y orientadas hacia la Kaaba en La Meca. Más allá de la adoración, son un vínculo constante con Dios y una fuente de purificación espiritual.
- La Zakat (Caridad Obligatoria): Una contribución anual sobre la riqueza acumulada, destinada a los más necesitados y a otras categorías específicas. La Zakat es un pilar socioeconómico que promueve la redistribución de la riqueza y la purificación de los bienes.
- El Sawm (Ayuno): El ayuno durante el mes lunar de Ramadán, donde los musulmanes se abstienen de comer, beber y otras actividades desde el amanecer hasta el

atardecer. Es un periodo de devoción, autocontrol y empatía social.

- El Hajj (Peregrinación): La peregrinación a La Meca, Arabia Saudita, el lugar más sagrado del Islam. Es una obligación para todo musulmán con la capacidad física y financiera, simbolizando la unidad global de la comunidad musulmana.

Más allá de estos pilares, el Islam es una fe que enfatiza valores como la justicia, la compasión, la igualdad, la misericordia y la ética en cada faceta de la vida. Ofrece una guía integral para la humanidad en su búsqueda de la verdad, la virtud y la plenitud, tanto en este mundo como en el más allá, promoviendo una sociedad equitativa y armoniosa.

EL FANTASMA



El Festival Salsa al Parque se llevará a cabo el 4 y 5 de octubre de 2025 en el Parque Simón Bolívar bajo el concepto: Bogotá, ciudad salsera.

Este año el evento tendrá como concepto Bogotá, ciudad salsera, una propuesta que busca reconocer los aportes hechos desde la capital al desarrollo de la salsa en Colombia. La historia de este género en el país no puede entenderse sin el papel que ha desempeñado Bogotá como epicentro de encuentros, difusión y creación artística. Desde sus orquestas, escenarios, bailarines, coleccionistas y melómanos, la ciudad ha construido una relación profunda con la salsa, consolidando el género como un lenguaje cultural propio y como una manifestación que ha nutrido la identidad urbana.

A lo largo de su historia, el Festival Salsa al Parque ha contado con la participación de grandes artistas que han marcado la memoria musical de varias generaciones. Por su escenario han pasado referentes históricos como Óscar D'León, El Gran Combo de Puerto Rico, Grupo Niche y Guayacán Orquesta, junto a propuestas más como La 33, Rey Ruiz, Son de Ají, Fruko y Sus Tesos y Alain Pérez.

Esta combinación de leyendas, artistas nacionales y nuevas voces ha hecho del festival un evento de gran valor cultural y social, pues no solo fomenta el reconocimiento de los talentos distritales y el diálogo con las grandes figuras del género, sino que también fortalece la identidad colectiva, el orgullo ciudadano y el disfrute del



Paty Gotham

espacio público como parte esencial de la vida cultural de Bogotá.

En más de dos décadas de existencia, se ha consolidado como uno de los encuentros salseros más importantes de América Latina, que, además, impulsa de manera significativa la economía local: promueve el trabajo de artistas distritales, dinamiza la cadena de valor de la industria musical, beneficia a los sectores de emprendimiento, turismo y gastronomía, y fortalece el sentido de pertenencia de los bogotanos hacia sus festivales al aire libre.

Un grato recuerdo.

Casi te envidio, Payaso, Ella, Me gusta y Pillo buena gente, son algunos de los temas que siguen poniendo a gozar al mundo. Y es que el legendario Andy Montañez celebró sus 80 años de edad y fue en el Festival Salsa al Parque 2022 donde se hizo un homenaje a su trayectoria artística que empezó a los ocho años, cuando ganó su primer concurso musical en un programa de aficionados. El 'niño de Trastalleres' (barrio de Santurce en el municipio de San Juan de Puerto Rico) comenzó su carrera profesional en 1962 con El Gran Combo de Puerto Rico, agrupación de la que fue miembro durante 14 años y la que impulsó su reconocimiento a nivel internacional, después de grabar cerca de 26 discos; luego llegó a la orquesta venezolana Dimensión Latina con la que grabó 8 álbumes y en 1980 regresó a Puerto Rico y fundó su propia orquesta, antes de comenzar su carrera como solista, que lo ha llevado a convertirse en una de las leyendas vivas de la salsa.

LUNES 1

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2025

El Nevado del Cocuy:

VOLVIÓ A NEVAR



La Sierra Nevada de Guaicán o Cocuy una formación montañosas localizada sobre el norte de la cordillera oriental en el departamento de Boyacá. Durante esta semana volvió a nevar ocasionando un espectáculo para los visitantes.

Senado de la República, elige:

**¿MAGISTRADA O
MAGISTRADO?
EN LA CORTE
CONSTITUCIONAL**



Precandidatos a la Presidencia:

**SIN
CREDIBILIDAD,
PERO CON
MUCHO DINERO**